

Hiflex Live

■ (ps) Hiflex, der Aachener MIS- und Web2Print-Anbieter, hat mit seiner Softwarelösung Live ein System zur Qualitätssicherung der Kundensysteme entwickelt. Die webbasierte Software schützt Kundensysteme proaktiv und pflegt diese bei Bedarf automatisch. Faktoren, welche die Stabilität der Hard- und Software allenfalls beeinflussen, werden systematisch überprüft und bei Bedarf verbessert.

www.hiflex.com

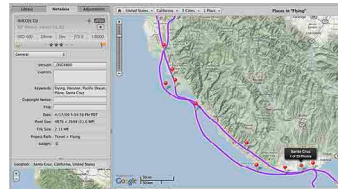
Kodaks Webshop

■ (ps) Die aktuelle Version 6.0 des Insite Storefront-Systems trägt der Tatsache Rechnung, dass E-Commerce in der grafischen Industrie an Bedeutung gewinnt. Durch die Direktverbindung zu einem Kodak Prinergy Workflow mit automatischer JDF-Jobticket-Generierung entsteht eine Web-to-Print-Lösung. Ein clientseitiger Treiber ermöglicht direktes Drucken auf dem Insite Storefront-System, wobei die PDF-Konvertierung serverseitig erfolgt. <http://graphics.kodak.com>

Dritte Aperture

■ (ps) Aperture 3 hat laut Aussagen von Apple über 200 neue Funktionen – die wichtigsten davon sind ein Pinselwerkzeug und eine Gesichtser-

erkennung. Fotos können in die Kategorie Gesichter und Orte eingeteilt werden, wobei Ersteres Gesichtserkennung verwendet. Mit der Orte-Funktion können Fotos nach dem Ort der Aufnahme gesucht werden. Und genau wie in iPhoto werden hier die GPS-Daten in Ortsangaben umgewandelt. Es stehen mehr als 15 Schnell-Pinsel-Funktionen zur Verfügung.



Die Applikation ist über den Apple-Store und im Handel für rund 250 Franken zu haben. Es wird ein Mac mit Intel Core 2 Duo Prozessor empfohlen, das Betriebssystem sollte OS X 10.5.8 oder 10.6.2 und höher sein.

www.apple.ch

Photoshop mobil

■ (ps) Entwickler erhalten ab sofort Zugriff auf den Editor von Photoshop.com Mobile für Android 1.1 und können diesen in ihre Applikationen einbauen. Darüber hinaus ist Photoshop.com Mobile für Android 1.1 erhältlich. Die Anwendung bietet Nutzern von Google-Mobile-Betriebssystemen schnelle und einfache

Möglichkeiten zum Bearbeiten und Austauschen ihrer Fotos. Auf Twitter können Anwender @photoshopdotcom folgen und sich durch Verwendung des Hashtags #PSdroid mit Adobe in Verbindung setzen und Feedback geben. www.adobe.ch

D'accord, PDF?

■ (ps) D'accord von CSci eignet sich für den PDF-Vergleich in der Druckvorstufe. Die Software vergleicht die Originaldateien des Kunden mit druckfertigen PDFs. Neue Funktionen berücksichtigen speziell die Produktion von Verpackungen und Faltschachteln mit komplexer Stanzkontur. Ausserdem gibt es zwei neue Add-ons. D'accord ist als 64-Bit-Version erhältlich für Mac OS X Snow Leopard und die Vorgängerversion.

www.csci.de

Assets online

■ (ps) Canto hat Cumulus Sites veröffentlicht – eine Asset-Verwaltung mit serviceorientierter Webfunktionalität. Als Live-Plattform für die Assetverbreitung lässt es sich an das Corporate Design anpassen. Die Software bietet auch einen login-freien Modus für Besucher. Ebenfalls besteht eine Anbindung an Online-Dienste wie YouTube, Facebook oder Twitter. Auch existiert die Möglichkeit, Links mit Voransichten

und Downloads ausgewählter Assets zur Verfügung zu stellen – zur Einbettung in fremde Webpräsenzen. Sites setzt Cumulus 8.1.1 voraus. www.canto.de

Direkter lächeln

■ (ps) Directsmile bietet mit dem Card&Gift-Shop eine schlüsselfertige E-Commerce-Lösung an, mit der Drucker bildpersonalisierte Produkte über das Internet an Privatkunden verkaufen können. Die Lösung soll sich für verschiedenste Anwendungen, wie zum Beispiel Fotogeschenke, Grusskarten, Kalender, Tassen, T-Shirts, Mousepads und anderes eignen. Der anpassbare Shop kann mehrsprachig betrieben werden und lässt Eigentümer eigene Sub-Shops schaffen. www.directsmile.de

Druck-Connection

■ (ps) Enfocus Pitstop Connect ist ein Werkzeug, mit dem Druckereien und Verlage Desktop-Applikationen mit PDF-Spezifikationen für den Preflight erstellen können. Diese sollen sich massgeschneidert auf die Wünsche der Kunden aus dem Design- und Kreativbereich abstimmen lassen. Der Connector will den druckreifen Datentransfer garantieren, lässt sich beliebig oft verteilen und ist für Kunden gratis. www.enfocus.com

... alles für den Aufnahmeplatz

GraphicArt liefert alle Produkte für den fotografischen Aufnahmeplatz:

- Aufnahmetische
- Dauerlicht und Blitzlicht
- Kameras und Objektive
- Stative und Zubehör
- Installation und Instruktion
- Workflow und Fotodrucklösungen

Vom kleinen Aufnahmetisch mit Kamera bis zur kompletten, professionellen Studioausrüstung mit Mittelformat- oder Fachkamera.



GraphicArt

Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

Zürich

Förrlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

www.graphicart.ch

info@graphicart.ch

Serifenlose Serife

■ (ps) Sintesi, der Name der Schriftfamilie, steht für Synthese: Das Konzept kombiniert eine traditionelle Serifenschrift mit den praktischen Eigenschaften einer serifenlosen in



einer zeitgemässen Gattung, die je nach Anwendung mit verschiedenen Facetten überrascht.

In Lesegrösse verhält sich Sintesi wie eine Serifenlose. Sie ist kompakt, gut lesbar und besteht allen Anforderungen der heutigen digitalen Medien. Bei grösseren Schriftgraden entfaltet sie ihren traditionellen Charakter. Nun kommen ihr starker Strichkontrast und der spürbare Feder-Duktus voll zur Geltung.

Die Schriftfamilie umfasst 20 Schnitte (Ultrathin, Ultralight, Regular, Medium, Demibold plus Fett/Kursiv) und bietet eine breite Auswahl an Glyphen. Die Probeversion ist kostenlos. Sintesi ist eine Kreation des Schweizer Schriftdesigners und Architekten Filippo Salmina (FSdesign), der bereits mit Mimix und Atoxina zwei einzigartige Schriften entwickelt hat.

www.sintesi.ch

Für Proofmeister

■ (ps) Four Pees vertreibt die Software ProofMaster und PrintFactory – sie dienen der Prooferstellung und der Grossformatproduktion.

PrintFactory 4.0 ist mehr als nur ein RIP. Die Software will umfassende Aspekte der Grossformatproduktion abdecken: Enthalten ist mit WebFront ein Online-Portal und mit Production Editor ein Teilungswerkzeug. Flux wiederum basiert auf der Enfocus-Switch-Technologie und bietet eine vollständige Automatisierungsplattform.

ProofMaster 4.0 kommt jetzt in zwei Versionen: Plus und Certify. Erstere dient der Fertigung von Auftrags-Proofs, Letztere bietet eine fertige Lösung für die standardkonforme Prooferstellung. Auch hier steht die erwähnte Flux-Option zur Verfügung. Die Preise starten bei 1400 Franken.

www.fourpees.com

Filemaker aktuell

■ (ps) Die deutschsprachigen Versionen von FileMaker Pro 11/Advanced und Server 11/Advanced sind verfügbar. Die komplette FileMaker-11-Pro-

duktfamilie ist seit Anfang April auch im Fachhandel erhältlich.

Upgrades sind zu Sonderkonditionen erhältlich. Die Preisspanne erstreckt sich von 529 bis 4150 Franken.

www.filemaker.de

Neues von Adobe

■ (ps) Adobes Lightroom 3 Public Beta 2 kann in den Adobe-Labs kostenlos heruntergeladen werden. Neben einer Reihe von Verbesserungen werden neue Funktionen und eine verbesserte Leistung geboten.

Des Weiteren hat Adobe die Eclipse-basierte IDE ColdFusion Builder, Flash Builder 4 (früher Flex Builder) und das Flex 4 SDK herausgebracht. Für Designer, die Code-Arbeiten scheuen, bietet Adobe neu die Flash-Catalyst-Software an. Sie ist in der Creative Suite 5 enthalten.

In Zusammenarbeit mit Gigya hilft zudem ein neuer Social-Service Entwicklern dabei, ihre Flash-Apps mit sozialen Netzwerken zu verbinden.

<http://labs.adobe.com>

XMF-Crossmedia

■ (ps) Fujifilms Version 3.0 des cross-medialen XMF-Workflows bietet eine Vielzahl von Verbesserungen und Erweiterungen. Die Vorteile der Pure-PDF-Architektur sollen so konsequent ausgeschöpft werden.

Darüber hinaus wartet das Web-Portal XMF Remote in Version 5.0 mit zusätzlichen Optionen für das Proofing auf. Unter anderem gilt das für den weiter optimierten 3D-Viewer von XMF 3.0. Ausserdem ist XMF um Web-to-Print-Funktionen erweitert worden – Partner ist EFI. Während der IpeX-Messe in Birmingham wird Fujifilm zeigen, wie eine integrierte Web-to-Print-Lösung auf Basis von EFIs Digital Storefront und XMF aussieht. Die Software basiert auf der Adobe PDF Print Engine und auf JDF.

www.fujifilm.eu / www.fujifilm.ch

Bilder adjustieren

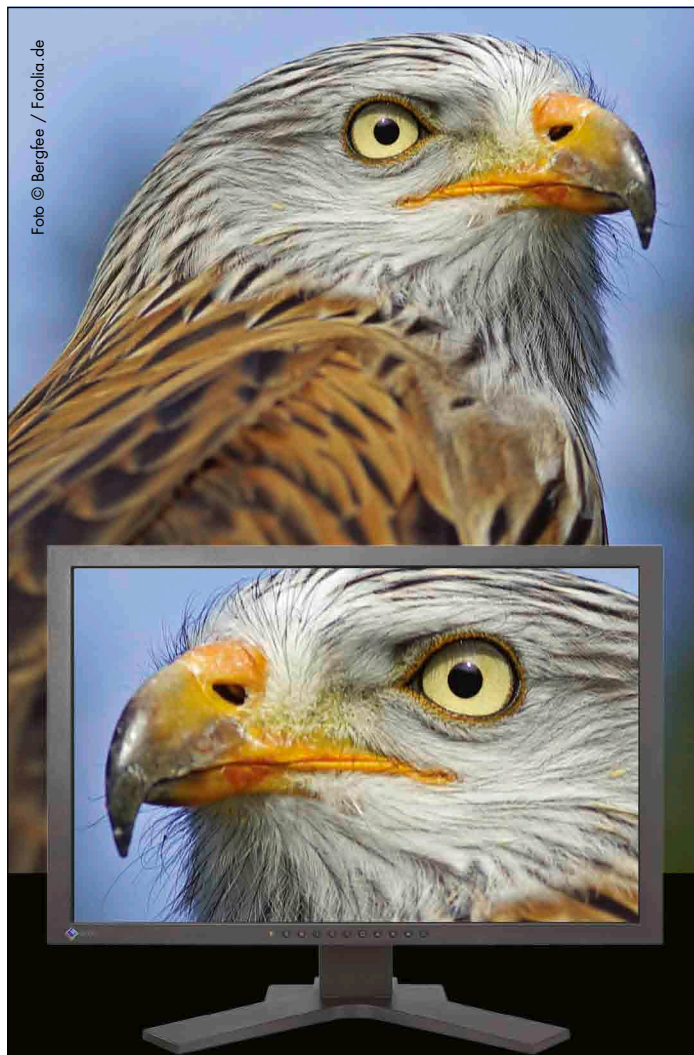
■ (ps) Von Topaz Adjust, einem Bild-optimierungswerkzeug, gibt es jetzt das Upgrade 4.0. Dieses beinhaltet



neue Voreinstellungen, verbesserte Leistungsfähigkeit bei der Verarbeitung grosser Datenmengen, eine neue grafische Benutzeroberfläche, eine schnellere Störungsreduktion und, nicht zuletzt, grössere Stabilität.

Bestehende Kunden erhalten das Upgrade von Topaz Labs kostenlos.

www.topazlabs.com



Der EIZO CG243W hält auch dem schärfsten Blick stand.

Der neue EIZO CG243W überzeugt dank H-IPS-Panel mit grösster Blickwinkel-Stabilität, feinsten Farb- und Grauerläufen sowie einer perfekten Homogenität. Mit der gratis mitgelieferten ColorNavigator-Software ist die Hardware-Farbkalibration spielend einfach in weniger als fünf Minuten perfekt gemacht.

Der CG243W erfüllt die hohen Anforderungen eines Class „A“ Monitors des „FOGRACert Softproofing System“-Prüfprogramms und ist damit die Referenz für anspruchsvolle Anwendungen in Druckvorstufe, Bildbearbeitung, Fotografie sowie Grafik und DTP.

Jeder EIZO ColorGraphic-Monitor wird aus hochwertigsten Komponenten exklusiv in Japan hergestellt, exakt eingemessen und strengsten Qualitätskontrollen unterzogen. Daher kann EIZO eine branchenweit einzigartige Garantie von fünf Jahren gewähren. Mehr Informationen über alle EIZO ColorGraphic-Displays:

www.eizo.ch



EIZO NANA O AG – 8820 Wädenswil

Tel. 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – www.eizo.ch