

Kreativer Scanner

■ (ps) Canon hat den CanoScan 8800F für Kreative konzipiert. Der Scanner eignet sich für Aufsicht- und Durchlichtvorlagen. Bis zu zwölf KB-Aufnahmen, vier gerahmte Dias oder 120er-Rollfilm lassen sich damit in



einem Vorgang einlesen. Die neuen weissen LEDs sollen nicht nur besonders präzise Scans ermöglichen, sondern auch schnell einsatzfähig sein. Die Scangeschwindigkeit liegt bei 7 Sekunden für ein A4-Bild mit 300 dpi. Die Auflösung beträgt 4800 auf 9600 dpi, die Farbtiefe 48 bit. Im Softwarepaket enthalten ist SilverFast SE. Kosten: 349 Franken.

Canon, 8305 Dietlikon

Tel. 0848 833 835, www.canon.ch

ZigView S2 sucht und schwenkt

■ (ps) Der ZigView S2 ist ein digitaler Sucher für Spiegelreflexkameras. Er ermöglicht Aufnahmewinkel, welche man sich sonst nur von Compactkameras mit Schwenkdisplays gewohnt ist. Auf dem beweglichen 2,5-Zoll-Monitor befinden sich fünf Steuertasten, welche



eine Vielzahl von Funktionen ausführen können. ZigView bietet unter anderem: Auslösung von Kameras über Bewegungssensor oder Intervallschaltung, Video-Out zur Anzeige des Sucherbildes auf einem grossen Monitor, Remote-Kabel mit welchem sich die Kamera bis zu 20 Metern Entfernung steuern lässt sowie das Einblenden von Gitternetzlinien zur besseren Bildkomposition. Im Lieferumfang enthalten sind ausserdem ein Ladegerät sowie ein Okularadapter für Canon und Nikon. Weitere Okularadapter sind optional erhältlich.

Light + byte, 8048 Zürich

Tel. 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Weitere 3D-Ufos von 3Dconnexion

■ (ps) Mit den 3D-Ufos SpaceExplorer und SpaceNavigator von 3Dconnexion können Anwender 3D-Modelle in PDFs und in Adobe Photoshop CS3 Extended gleichzeitig bewegen, zoomen und drehen – in einer einzigen fließenden Bewegung. Die Eingabe-

geräte unterstützen darüber hinaus mehr als 100 3D-Anwendungen. Auch im 2D-PDF-Dokument navigieren und zoomen Anwender komfortabel mit der 3D-Maus. Durch Drehen der Kappe der 3D-Ufos lässt sich in Photoshop zudem ganz einfach die Grösse der Werkzeugspitzen ändern. Die 3D-Ufos werden



zusammen mit der Computermaus verwendet und mit der jeweils freien Hand bedient. 3Dconnexion ist eine 100-prozentige Tochter von Logitech.

www.3dconnexion.de

Pentax: Super folgt auf K100D

■ (ps) Im Einsteiger-Bereich löst die Pentax K100D Super die K100D ab. Geändert hat sich nicht viel – bis auf zwei Funktionen: Die Super bietet jetzt eine Staubentfernung und unterstützt die neuen Ultraschallobjektive (SDM). Auch die Nachfolgerin setzt auf einen 6,1-Megapixel-Sensor und einen 11-Punkt-Autofokus mit neun Kreuzsensoren. Das Shake-Reduction-System ist bei der Pentax K100D Super ebenfalls mit an Bord. Selbst die Abmessungen und das Gewicht (560 Gramm ohne Batterien) sind gleich geblieben. Kosten: 899 Franken.



Zeitgleich hat Pentax ein neues Blitzgerät vorgestellt. Das AF-200FG Auto Flash ist für die Pentax-SLRs entwickelt worden und kostet rund 215 Franken. Es bietet eine Leitzahl 20 (für ISO 100/m) sowie eine Blitzautomatik mit P-TTL Funktion. Der Ausleuchtwinkel beträgt 28 Millimeter, mit der ausziehbaren Streuscheibe lässt sich dieser auf 24 Millimeter erweitern. Der Verkaufspreis beträgt 249 Franken.

Pentax, 8304 Wallisellen

Tel. 044 832 82 82, www.pentax.ch

Der Alles-Proofer

■ (ps) Der neue Rolle-zu-Rolle und Flachbett-Tintenstrahlproofer UJF-605RII feierte seine Vorpremiere auf der Fespa in Berlin. Mimakis neues-

te Innovation ermöglicht vollfarbiges hochauflösendes Proofen, inklusive weisser Tinte. Die Substrate: unbehandelte Materialien wie beispielsweise PET, Metall, Polycarbonate (PC), gestrichene und ungestrichene Papiere, elastische Verpackungsfilme, Schrumpfolie und PLA. Die Vermeidung von Fehlern und damit einhergehend die



Verminderung von falschen Tiefdruck-Zylindergravierungen sieht Mimaki als grossen Vorteil bei diesem Produkt. Verpackungsdrucker können Proofs bis zu 1200 auf 2400 dpi auf vielen endgültigen Zielmaterialien ausgeben. Das Rolle-zu-Rolle-System wurde zudem für unbeaufsichtigte Betriebe ausgelegt. Medien mit einer maximalen Druckfläche von 600 auf 500 Millimeter werden unterstützt. Es kann Rollenmedien bis zu einer Stärke von 0,2 Millimeter und Bögen bis zu 2,0 Millimeter verarbeiten. Der Apparat druckt mit Mimakis UV-trocknenden Tinten und verwendet ein Farbmanagement-System.

Mimaki Europe, NL-1099CK Amsterdam

Tel. +31 20 4627 640

www.mimakieurope.com

Ein Zoomriese

■ (ps) Mit der Lumix DMC-FZ18 stellt Panasonic eine kompakte 18fach-Zoomkamera mit einer umfangreichen Brennweite vor. Bezogen auf das Kleinbildformat beträgt diese 28 bis 504 mm. Trotz kompakter Bauweise ist das Objektiv lichtstark. Die Anfangsblende liegt bei F2,8 bis F4,2. Im Inneren der Lumix sitzt ein Bildsensor im klassischen 1/25-Zoll-Format, der eine effektive Auflösung von 8,1 Megapixel ermöglicht. Bilder lassen sich sowohl im 4:3- als auch im Breitbildformat 16:9 aufnehmen. Einen optischen Bildstabilisator mit zwei OIS-Modi besitzt die Kamera auch. Normalerweise lässt sich bei der Panasonic Lumix DMC-FZ18 die Empfindlichkeit bis auf ISO 1600 hochregeln. Ist aber der Hochempfindlichkeitsmodus aktiviert, geht der Bildprozessor Venus Engine III bis zu einer extremen Lichtempfindlichkeit von ISO 6400 hoch.



Neben dem 2,5 Zoll grossen Display auf der Rückseite, besitzt die DMC-FZ18 noch einen elektronischen Sucher. Mit dem DMW-LA3 steht zudem ein Objektivadapter zur Verfügung. Der Verkaufspreis beträgt 750 Franken. John Lay Electronics AG, 6014 Littau Tel. 041 259 93 04, www.johnlay.ch

Olympus: Leichtes Zoom-Talent

■ (ps) Im Herbst 2007 bringt Olympus das neue Objektiv Zuiko Digital ED 70–300 mm 1:4,0–5,6 auf den Markt. Konstruiert für die speziellen Anforderungen der Digitalfotografie, bietet dieses Telezoomobjektiv mit 4,28fach Zoom eine Brennweite von 70 mm bis 300 mm. Dies entspricht einem Brennweitenbereich von 140 mm bis 600 mm bei einer 35-mm-Kamera. Das Leichtgewicht bringt 620 Gramm auf die Waage und basiert auf dem Four-Thirds-Standard. ED-Linsenelemente und die Mehrfach-



beschichtung sorgen für eine optimale Qualität. Tele-Makro-Aufnahmen bei einer minimalen Aufnahmeentfernung von 96 Zentimeter im manuellen Modus und 1,2 Meter bei Nutzung des Autofokus sind über den gesamten Brennweitenbereich möglich. So steht dem Fotografen bei ungewöhnlichen Motiven genug Spielraum zur Verfügung. Die vor Kurzem eingeführte Olympus E-510 passt durch ihren integrierten mechanischen Bildstabilisator gut zum Teleobjektiv. Die Kosten betragen 698 Franken.

Olympus, 8604 Volketswil

Tel. 044 947 66 62, www.olympus.ch

Praktische Viewer

■ (ps) Media Storage Viewer M30 und M80 von Canon sind mobile Datenspeicher mit 3,7-Zoll-Display. 30 oder 80 Gigabyte Speicherplatz bieten sie jeweils. Die Geräte eignen sich für mobile Bildjournalisten und Fotografen. Neben JPEG- und TIFF-Bildern zeigen die Medien-Sichtgeräte auch Canon-Raw-Formate an. Videos in den



Formaten MPEG 1/2/4 und MotionJPEG sowie Audioaufnahmen in MP3 und WAV erlauben eine erweiterte Nutzung. M80 ist in der Schweiz ab 830 Franken im Handel erhältlich.

Canon, 8305 Dietlikon

Tel. 0848 833 835, www.canon.ch

TyPOS SCHRIFTEN
0800 81 42 01
info@typos.ch