

Canon vertreibt Digital Storefront

■ (ps) Digital Storefront von EFI ist eine Softwarelösung zur Optimierung von Geschäfts- und Produktionsprozessen. Die neue Version 3.0 verfügt über eine überarbeitete Benutzeroberfläche. Bevor Kunden Aufträge übergeben, können sie sich über eine Online-Proof-Funktion einen Eindruck über das spätere Druckergebnis verschaffen. Digital Storefront 3.0 kann in Verbindung mit EFI Fiery-Central zu einem vollautomatischen Workflow-System ausgebaut werden. Digital Storefront deckt hierbei den gesamten Auftragseingang-, Kalkulations- sowie Abrechnungsbereich ab, während Fiery-Central über Preflight- und Korrekturmodule sowie ein Color- oder Copy-Split für eine fehlerfreie Ausgabe sorgt.

Canon, 8305 Dietlikon
Tel. 0848 833 835, www.canon.ch

Workflow-System Insite erneuert

■ (ps) Die dritte Version des internetbasierten Kodak Insite Creative Workflow-Systems vereinfacht die gemeinsame Verwendung von bild- und grafikintensiven Inhalten für das Proofen, die Korrekturdurchsicht und die Produktionsfreigabe. Den an einem Projekt beteiligten Personen soll ein sicherer und kontrollierter Zugang zu den digitalen Inhalten gewährt werden. Das System bietet unter anderem verbesserte Möglichkeiten für den Umgang mit Farbe.

Kodak GCG, 1020 Renens
Tel. 021 631 45 45, www.kodak.ch



Schriften machen

■ (ps) FontCreator von High-Logic in der Version 5.6 ist ein Schrift-Editor für Windows. Mit ihm lassen sich Schriften in TrueType und OpenType erstellen, aber auch bearbeiten. Neben den allgemeinen Verbesserungen ist hervorzuheben, dass nun Unterschriften, Handgeschriebenes, Logos oder andere Grafiken in die Schriften eingebaut

werden können. Das Werkzeug macht 178 Franken.

High-Logic, www.high-logic.com

Die weisse Kunst

■ (ps) Wasatchs SoftRIP 6.2 wurde speziell für Workflows mit weisser Farbe konzipiert. Die Lösung übernimmt vollständig das Farbmanagement von Bildern und überträgt besondere farblose Tinten direkt an den Drucker. SoftRIP arbeitet dabei mit 16 bit.

Wasatch, US-84111 Salt Lake City
Tel. 800 894 1544, www.wasatch.com

PUBLISH ergänzt Mediando-Familie

■ (ps) MediandoPUBLISH ergänzt die Mediando-Familie der e-pro solutions GmbH um eine webbasierte Anwendung, mit der sich organisations- und länderübergreifend Marketingunterlagen erzeugen lassen. Programmier-, DTP- oder Grafikenkenntnisse sind dafür nicht erforderlich. Im Vordergrund steht die Einhaltung von CI/CD-Richtlinien und die Publikation qualitätsgesicherter Produktdaten aus der zentralen PIM-Lösung heraus.

e-pro solutions, D-70563 Stuttgart
www.e-pro.de, Tel. +49 711 687042-45

Font Folio 11: Neue Schriften

■ (ps) Adobe hat mit Font Folio 11 eine neue Version seiner Zeichensatzlösung vorgestellt. Diese bietet 176 neue Schriften und eine verbesserte Sprachunterstützung. 2300 Schriften umfasst die Kollektion, welche plattformunabhängige Unicode-Formate unterstützt. Adobe Font Folio 11 ist in englischer Sprache ab sofort verfügbar. Lokalisierte Versionen sind nicht geplant. Die Preise beginnen bei 5980 Franken für den Einsatz auf bis zu fünf Computern. Ein entsprechendes Upgrade von den Versionen Font Folio 8 und 9 oder der Font Folio OpenType Edition ist für etwa 3070 Franken verfügbar.

adobe.com/de/products/fontfolio

PrintNet Designer veröffentlicht

■ (ps) Die GMC PrintNet-Software ist eine leicht implementierbare Lösung für die Personalisierung und den variablen Datendruck. Nun ist der PrintNet Designer T 5.1 veröffentlicht worden. Die European Digital Press Association (EDP) kürte die Lösung für die EDP-Awards 2007 als Gewinnerin – in der Kategorie «Personalisierter Druck».

GMC Software AG, 9050 Appenzell
Tel. 071 787 85 30, www.gmc.net

Gegen Rauschen

■ (ps) Dfine 2.0 von Nik Software ist ein Entrauschungs-Plug-in. In der neuen Version ist die U-Point-Technologie

enthalten, welche bereits Bestandteil von Capture NX ist. Mit den Kontrollpunkten der U-Point-Technologie, dem Farbbereich-Verfahren sowie dem Auswahlwerkzeug lässt sich die Rauschreduzierung gezielt auf ein Bild anwenden. Das Werkzeug arbeitet auf Mac- und Windows-PC's. Kosten: 190 Franken.

Light + byte AG, 8048 Zürich
Tel. 043 311 2030, www.lb-ag.ch

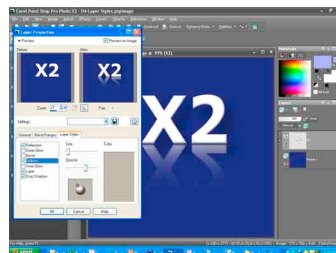
Erstes Silverlight

■ (ps) Microsofts Browserplug-in Silverlight ist in der ersten Version erschienen. Mit der Lösung lassen sich interaktive Webinhalte realisieren. Die Browsererweiterung ist plattform- und Browser-übergreifend. Microsoft unterstützt Novell bei der Entwicklung eines Silverlight-Plug-ins für Linux.

www.microsoft.de/silverlight

Neuer Paint Shop

■ (ps) Corel hat Paint Shop Pro Photo X2 herausgebracht. Das Programm dient der Bildbearbeitung. Die aktuelle Version wartet mit neuen Funktionen



wie dem Expresslabor oder der HDR-Fotozusammensetzung auf. Gerade im Bereich der automatischen Werkzeuge für die schnelle Fotokorrektur soll sich einiges getan haben. Aber auch die Präzisionssteuerelemente haben sich verbessert. Neueinsteiger profitieren von einer Vielfalt an automatischen 1-Klick-Anpassungen. Die Preisempfehlung lautet 145 Franken.

Corel, D-85716 Unterschleissheim
Tel. +49 893 217 30, www.corel.de

Neues von Kodak

■ (ps) Kodaks modulare Ausschuss-Software Preps 5.3 ist für Digital- und Offsetdrucker geeignet. Zu den Neuerungen gehört eine Gruppierungsfunktion. Damit lassen sich unterschiedlich grosse Seiten auf einem Druckbogen kombinieren. Zweck: die optimale Ausnutzung von Bogen- und Plattenformat. Das neue Smart Review-System wiederum dient zum Onlineabstimmen und Remote-Proofen von Druckvorlagen.

Kodak GCG, 1020 Renens
Tel. 021 631 45 45, www.kodak.ch

iProof erweitert PowerRIP X

■ (ps) Ende März stellte iProof Systems die Version 7.39 seiner Software PowerRIP X vor. Nun hat das Unternehmen den RIP auch für den

Epson Photo 1400 tauglich gemacht. Unterstützt wird auch die Epson Claria Photographic Ink Technologie mit sechs einzelnen Tintenpatronen. Auf der europäischen Internetseite befinden sich Testversionen der einzelnen iProof-RIP's.

www.iproofsystems.eu / www.epson.ch

Callas neuer Farb-Konverter

■ (ps) Callas hat eine neue Ausgabe von PDF Color-Convert Pro angekündigt. Das Plug-in für Acrobat kommt Ende Oktober heraus. Es wird mit Device-Link-Profilen ausgeliefert und bietet die Möglichkeit der Gradationsanpassung sowie die Umwandlung von CMYK- und Schmutzfarben nach RGB.

Callas Software, D-10119 Berlin
Tel. +49 30 443 903 10
www.callassoftware.com

Smarte Cataloge mit Woodwing

■ (ps) WoodWing bietet eine an Adobe InDesign- und InCopy CS3 angepasste Version seiner Database-Publishing-Lösung an: Smart Catalog Pro 5. Durch ein Berichtswesen ist es nun möglich, alle Unterschiede zwischen Daten im CS3-Dokument und der Datenquelle – Textdatei, ODBC-Datenbank oder XML-Stream – aufzulisten. Neu sind auch die benutzerdefinierten Zahl- und Zeichen-Formate.

A&F Computersysteme AG,
6210 Sursee

Tel. 041 925 71 11, www.a-f.ch

Einfach switchen

■ (ps) Automatisierungs-Spezialist Gradual hat Switch 07 veröffentlicht. Mit dieser modularen Lösung lassen sich auf einfache und grafische Weise Prozesse und ganze Workflows



definieren. Die umfangreiche Aktualisierung umfasst die komplette Produktreihe: LightSwitch, FullSwitch und PowerSwitch. Das Upgrade ermöglicht u.a. eine dynamische Job-Verarbeitung durch Variablen, was das Skripting reduzieren soll. Switch 07 bietet mehr als 20 Konfiguratoren, mit denen Anwendungen von Drittanbietern mittels Drag & Drop einem Ablauf hinzugefügt werden können. Um deren Zusammenspiel zu optimieren, hat Gradual ausserdem die Kommunikationsplattform Crossroads eingeführt. Eine voll funktionsfähige Testversion ist auf gradual.com zu finden.

Impressed, D-22761 Hamburg
Tel. +49 40 897 18 90
www.impressed.de

Konvertieren mit Device Links

■ (ps) Mit basicColor Demon von Color Solutions gibt es nun einen Konverter auf dem Markt, der Device-Link-Farbkonvertierungen in gängigen DTP- und Bildbearbeitungsprogrammen ermöglicht. Zwei Pakete sind erhältlich: Anwender, die bereits mit eigenen DeviceLink-Profilen arbeiten oder nur je ein Profil für die Verarbeitung von CMYK-Altdateien und sRGB-Dateien benötigen, erhalten das Programm für knapp 990 Franken. Für umfangreichere Aufgaben ist die Anwendung zusammen mit einem LinkPack mit zwölf Profilen für 1565 Franken lieferbar. www.basiccolor.de

Neues ACDSee Pro effizienter

■ (ps) ACDSee Pro 2 soll auch sehr grosse Raw-Dateien schnell bearbeiten können. Zudem liest und schreibt

acdsee pro
Photo Manager

die Profi-Version des Dateimanagers und Raw-Konverters jetzt auch XMP-Dateien. ACDSee Pro 2 soll Profis und semiprofessionelle Fotografen beim kompletten Fotoworkflow unterstützen. Die Kosten: 165 Franken für die Vollversion, 115 Franken für das Update. de.acdsee.com

Gegen Vignetten!

■ (ps) Vignettierung ist ein Problem, mit dem alle Fotografen zu kämpfen haben. Der Begriff bezeichnet die Randabdunklung bei Bildern. Zwar



sollte die heutige Elektronik und Mechanik/Optik diese Problematik im Griff haben, dennoch existiert ein Spezialwerkzeug wie Acolens, welches nun in der Version 1.7 erhältlich ist. Und zwar zum anschaulichen Preis von 970 Franken für die Vollversion. www.acolens.de

Technisch versierter mit Adobe

■ (ps) Mit Adobe's neuer Technical Communication Suite lassen sich technische Informationen und Trainingsinhalte über mehrere Formate und Sprachen hinweg entwickeln, verwalten und veröffentlichen. Auch die Felder E-Learning, Schulungen, Hilfesysteme oder Knowledge-Bases deckt

das Paket ab. Ausserdem können Rich-Media-Elemente integriert werden. Die Suite beinhaltet die Programme FrameMaker 8, Acrobat 3D Version 8, Captivate 3 und RoboHelp 7. FrameMaker ist ein bekanntes, umfangreiches Authoring- und Publishingtool, welches XML-orientiert arbeitet. Mit Acrobat 3D lassen sich 3D-Modelle in PDF einbinden, bearbeiten sowie austauschen. Captivate wiederum eignet sich für die Erstellung interaktiver Simulationen, Szenario-basierter Schulungen und vielschichtiger Tests. RoboHelp umfasst zahlreiche neue Funktionen zur Erstellung, Verwaltung und Veröffentlichung von Inhalten für professionelle Hilfesysteme und Wissensdatenbanken. Die Suite steht für das Windows-Betriebssystem bereit und kostet in der Vollversion 2415 Franken. Die einzelnen Programme können separat gekauft werden; als Vollversionen oder als Upgrades.

Adobe, 8050 Zürich
Tel. 044 307 17 00, www.adobe.ch

Nach XPress bitte

■ (ps) Die dritte Version von Markzwares ID2Q ist eine QuarkXPress XTension, welche eine einfache Konvertierung von Adobe InDesign CS3-in QuarkXPress-Dokumenten ermöglicht. Sie läuft auf Mac- und Windows-PCs. Auch verfügt sie über Universal Binary Support für die auf Intel-Prozessoren basierenden Macs. 328 Franken kostet die Vollversion als Download oder auf Disc. Registrierte Benutzer älterer Versionen ab Version 1 erhalten ein Upgrade für 163 Franken. Schulversionen und Mengenrabatt sind ebenfalls möglich.

Kursiv GmbH, 9302 Kronbühl
Tel. 071 292 20 90, www.kursiv.com

Quark: Publishing System erneuert

■ (ps) Das Quark Publishing System (QPS) ist in der siebten Ausgabe erhältlich. Von Quark wird dieses als Collaborative Workflow System bezeichnet. Es enthält eine Vielzahl an neuen und verbesserten Funktionen für die Verschlinkung von Workflows und die Optimierung von Produktionszyklen. Auch unterstützt es nun QuarkXPress 7 und QuarkCopyDesk 7 und wurde komplett neu – basierend auf offenen Standards wie Java und Service Oriented Architecture Prinzipien – entwickelt. Hierdurch wird eine neue Stufe bezüglich Integration und Anbindungsmöglichkeiten erreicht. Mit dem System können der Arbeitsfluss von Publizierungsfunktionen rationalisiert und elektronische Dateien verwaltet werden. QPS ist eine Zusammenstellung von Softwareanwendungen mit Programmen für Kopieren/Bearbeiten, Seiten-Layout, Dateiverwaltung und Arbeitsgruppen-Administration.

Quark Media House, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 720 14 14
euro.quark.com/de

DCS® BOOK CMYK Professional Edition

Die Forschungsgesellschaft Druck (FOGRA) und der Bundesverband Druck sind sich einig: Die DCS BOOK CMYK Professional Edition ist die beste Farbreferenz auf dem Markt. Sie gibt mit 5%-Abstufungen bis zu den Halbtönen feinste Farbunterschiede wieder, die am Bildschirm nicht erkannt würden. Scans lassen sich noch feiner bearbeiten, Farben noch genauer korrigieren und damit noch hochwertigere Druckprodukte schaffen. Die DCS BOOK CMYK Professional Edition eignet sich beim Druckabgleich aber auch für unterwegs: Die stabilen Buchseiten sind einzeln herausnehmbar. Gedruckt sind sie nach ISO 12647-2

- C+M+Y+K: 256 Farbtafeln mit insgesamt 65 536 Farbreferenzen, gedruckt auf mattgestrichenem Bilderdruckpapier
- Umfassendes Vorwort zum Thema Farbe, Farbwiedergabe und Druck
- Farb- und Graustufenbilder abgebildet in 10 Rasterweiten
- Grau- und Farbstufenmuster in 10%-Schritten und 10 Rasterweiten
- Ersatzseiten und Mehrfachbögen aus der gleichen Drucktranche ohne Wiedergabedifferenz erhältlich

Preis: € 199.–

Bezug: grafipress GmbH, D-76227 Karlsruhe-Durlach, www.grafipress.de

Training für Fotografen

Im Videotraining «Adobe Photoshop für Fotografen» demonstriert die Photoshop-Trainerin Barbara Luef die für Fotografen besonders interessanten Funktionen und die neuen Features von Photoshop CS3. Beim Einstieg in das Thema dreht sich alles um die neue Version der Bridge. Als «Vorstufe» zu Adobe Photoshop CS3 dient der Camera RAW-Dialog. Die Funktionen sind hier zwar nicht so umfangreich wie in Photoshop, sie konzentrieren sich jedoch auf die Bedürfnisse der Fotografen: Schärfte, Dynamik, Farbanpassung, Objektivkorrekturen sind einige der Themen. Im Kapitel «Klassische Korrekturen» werden die altbekannten Bearbeitungsmethoden thematisiert, hier kommen die Neuerungen der CS3 ins Spiel. Davon betroffen sind Funktionen wie Gradationskurven und der bislang verpönte Dialog «Helligkeit/Kontrast». Nicht fehlen darf die Behandlung der Frage, was in den Histogrammen von Photoshop dargestellt wird. Das zentrale Thema «Fotoretusche» mit den tiefgreifenden Korrekturen bei Porträts stellt ein eigenes Kapitel dar. Den Abschluss des Video-Trainings bilden Workshops zur Panoramafotografie, zu den «Smart Filtern», zur Schwarzweisskonvertierung und zum Stapelmodus «Median».

Preis: CHF 65.–

Bezug: Digipress GmbH, Tel. 052 269 18 30, www.publisher.ch/shop

Klein, aber oho!

Die Little Disk bietet portablen Speicher mit einer Doppelschnittstelle bestehend aus USB 2.0-Kabel und zwei FireWire-Anschlüssen. Für das edle Design zeichnet sich Sam Hecht verantwortlich. Elegant gelöst ist das USB-Kabel, welches ausziehbar ist und damit nicht verloren gehen oder vergessen werden kann. Auf der kompakten plattformübergreifenden Festplatte lassen sich Fotos, Musiktitel, Videos und andere Daten problemlos transportieren. Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software LaCieSync können Sie Daten auf der Little Disk und dem Computer bequem synchronisieren. Das Ganze erfolgt über eine AES-Verschlüsselung mit 128 Bit (nur Windows). Die Little Disk ist neben der Variante mit USB und FireWire als reine USB-Festplatte in zwei verschiedenen Dimensionen erhältlich. Die kleine passt in jeden Hosensack.

Preise Little Disk USB 2.0 & FireWire:

120 GB: 160.–; 250 GB: 270.–

Nur USB 2.0:

120 GB: 135.–; 250 GB: 260.–

USB im extrakleinen Format:

30 GB: 125.–; 60 GB: 170.–

Bezug: Digipress GmbH www.publisher.ch/shop



PUBLISHER

Neuheiten vorgestellt vom