

## Enfocus PitStop modernisiert

■ (ps) Enfocus – eine Tochtergesellschaft der im August 2007 aus Esko-Graphics und Artwork Systems



fusionierten EskoArtwork – hat seine Produktpalette modernisiert. PitStop Professional 7.5 unterstützt nun zwei weitere Farbsysteme: Adobe-CMS und das Open-Source-Farbmanagementsystem «Little CMS». Die Software integriert auch den PDF/X-4-Standard, welcher mit Ebenen und Transparenzen umgehen kann. Die Preflight-Lösung PitStop Server in der Version 4.1 ist mit einer überarbeiteten Benutzeroberfläche und einer serverbasierten Verarbeitungsfunktion erhältlich. Ferner ist es möglich, die Konfiguration von überwachten Ordnern als Enfocus-Einstellungsdatei zu importieren und zu exportieren. Neo, das PDF-Bearbeitungswerkzeug, ist in der neuesten Version 1.2 verfügbar. Diese ist zu PitStop 7 Professional kompatibel und verarbeitet Certified-PDF. Die Box-Version kostet 1117 Franken.

Impressed, D-22761 Hamburg  
Tel. +49 40 897 18 90  
[www.impressed.de](http://www.impressed.de)

## Ein echtzeitiger Service von Adobe

■ (ps) Adobe Systems hat Pläne angekündigt, Quellcodes seiner Remoting- und Messaging-Technologien unter einem neuen Open Source-Produkt mit dem Namen BlazeDS zu veröffentlichen. Jetzt können Entwickler Anbindungen an verteilte Daten im Backend herstellen und Daten in Echtzeit an Adobe Flex- und Adobe AIR-Anwendungen pushen. Die in BlazeDS enthaltenen Technologien, die bislang nur als Teil der Adobe LiveCycle Data Services ES erhältlich waren, werden zusammen mit der Spezifikation des Action Message Format (AMF) Protokolls als Open Source zur Verfügung gestellt (Public Beta).

[labs.adobe.com](http://labs.adobe.com)

## OneVision aktualisiert Asura

■ (ps) Die Software Asura und Solvero dienen der Kontrolle, Korrektur und Optimierung von Druckdaten.



**e-Pack**  
CD-Versand im C5-Kuvert  
[www.kehlkom.ch](http://www.kehlkom.ch)

Mehr Workflow-Automatisierung und -Kontrolle verspricht OneVision nun mit seinen modernisierten Versionen von Asura und Solvero. Neben den bisherigen Standardformaten PDF, PostScript und EPS können in Version 9.0 XPS-Dateien bearbeitet werden. Solvero ist für das manuelle, Asura für das automatische Arbeiten konzipiert. Asura 9.0 läuft nur auf Windows, Solvero läuft zudem auf Macintosh OS X.

A&F, 6210 Sursee  
Tel. 041 925 71 11, [www.a-f.ch](http://www.a-f.ch)

## K4 vereinfacht

■ (ps) InDesign-Dokumente als fertige Layouts in InDesign übernehmen: Das unterstützt jetzt SoftCare K4. Vom Update 5.9 des Redaktionssystems profitieren besonders Zeitungen, die Regional- und Gesamtausgaben parallel produzieren wollen. Die neue Version hat auch noch ein neues Adobe-InDesign-Plug-in im Gepäck: Der kostenlose Content Activator reaktiviert die Inhalte von geschützten Rahmen zur Weiterverarbeitung zum Beispiel durch freie Mitarbeiter oder externe Druckdienstleister. Auch können K4-Anwender von nun an mehrere Objekte wie Bilder, Word-Dateien oder Excel-Tabellen gleichzeitig mit dem K4 File Manager ein- und auschecken. Über den K4 Admin lassen sich jetzt Objekte wie Layouts, Artikel oder Bilder sowohl ausgabenweise als auch per Abfrage exportieren. Vom 4. bis 9. März findet man die SoftCare Software-Service GmbH an der CeBIT in Hannover (Halle 3, Stand D17).

[www.softcare.de](http://www.softcare.de) / [www.topix.ch](http://www.topix.ch)

## Pixelfraktur? Das klingt klingonisch

■ (ps) «Entworfen wurde die Schrift Atoxina für den aufkommenden Markt



der Raumschiffe und andere intergalaktische Fähren. Geeignet sowohl für die interne wie auch für die externe Beschriftung, ist Atoxina robust genug, um Schwerelosigkeit wie auch kosmischer Strahlung standzuhalten. Dank ihrer vereinfachten Formen kann Atoxina auch in nicht-linearen Galaxien verwendet werden. Mit ihren originellen Halbpixeln stößt Atoxina in astronomische Sphären, wo kleine Texte in den schwarzen Löchern der Versalbuchstaben Platz finden. Mr. Spock lässt grüssen», erklärt der Schriftfinder Filippo Salmina. Atoxina ist während eines FontLab-Kurses an der Berufsschule für Gestaltung in Zürich entstanden. Den Kurs leitete Daniel Lanz, Autor der Diverda-Familie. Filippo Salmina ist ein junger Schweizer Designer und Architekt, geboren 1975 im Tessin. Er interessiert sich besonders für Sci-

ence-Fiction und beabsichtigt, Raumschiffdesigner zu werden. Unter dem eigenen Label FSdesign gibt er Schriften heraus. Der Preis für die Schrift (ein Schnitt) beträgt 22 Franken.

[www.atoxina.com](http://www.atoxina.com) / [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)

## Neues und Schriftiges von ProTYPE

■ (ps) Seit diesem Jahr bietet ProTYPE alle FontFont-Schriften an. Dies, nachdem die Compress AG im letzten Jahr deren Vertrieb eingestellt hat. Ausserdem wird an einer leistungsfähigeren und komfortableren WebShop-Lösung gearbeitet. Das WebShop-Angebot wird auf zirka 35 000 Fonts verdoppelt. Später werden sich weitere Schriften dazu gesellen. Ein aktuelles ProTYPE-Angebot ist die «100 Beste Schriften Edition - Gill Sans OT». Der FontShop-Band 7 enthält die acht nützlichsten OpenType-Schnitte (Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic, Ultra, Condensed, Bold Condensed, Ultra Condensed) für Mac und PC. Bei ProTYPE kostet ein FontShop-Band 387 Franken. Die Bände werden nur offline verkauft, sind also nicht im Sortiment des Online-Shops enthalten.

ProTYPE Solutions, 5330 Zurzach  
Tel. 056 250 66 00, [www.protype.ch](http://www.protype.ch)

## Extensis erneuert Fontmanager

■ (ps) Extensis, ein Geschäftsbereich der Celartem Inc., hat das neue Produkt Universal Type Server angekündigt. Der serverbasierte Fontmanager wird für Macintosh und Windows zur Verfügung stehen. Es existieren drei Varianten: Lite, Professional und Corporate. Die mit der Font-Sense-Technologie ausgestatteten Plug-ins für die automatische Aktivierung von Schriften unterstützen Adobe InDesign, Illustrator CS3/CS2 und QuarkXPress 6.5/7. Die neu entwickelte Lösung ist gemäss Hersteller mehr als nur die Kombination der Produkte Suitcase Server und Font Reserve Server. Eine Veröffentlichung ist für das Frühjahr anvisiert, Preise sind noch nicht bekannt.

[www.typeserver.com](http://www.typeserver.com)

## Phase One: RAW-Workflow

■ (ps) Die RAW-Workflow-Software Capture One 4 Unternehmung Phase One baut auf einer neuen Architektur auf und folgt der LE-Einsteigerversion. Die neue Benutzeroberfläche ermöglicht eine Bildwiedergabe mit hoher Farbtreue und Detailauflösung und umfasst überdies neue zeitsparende Workflow-Funktionen. Capture One 4 unterstützt ein weites Spektrum von DSLR-Kameras und verspricht eine intuitive Bedienung. Sie unterstützt eine konsistentere Verwendung von Shortcuts, Tools und Benennungen und ist mit vielen anderen beliebten



Anwendungen kompatibel. Laut Hersteller arbeitet das Werkzeug gut mit Adobe Photoshop zusammen. Auch ist der Import und Export von Bildern im DNG-Format möglich. Das Programm wurde für Windows sowie Mac OS X 10.4.11 und 10.5 entwickelt und kann von der Website heruntergeladen werden. Im E-Shop kostet die Software umgerechnet 162 Franken.

[www.phaseone.com/4](http://www.phaseone.com/4)

## CMYK Optimizer optimiert

■ (ps) Die Farbspezialisten von Alwan Color Frankreich haben den CMYK-Optimizer erneuert. Die dritte Version beinhaltet nun die PDF Library 8.0 von Adobe. Das Optimierungs-Werkzeug ist ein universell einsetzbarer Farbserver zur Analyse, Farbkonvertierung, Optimierung und Standardisierung von Farbseparationen und Druckdaten.

Impressed, D-22761 Hamburg  
Tel. +49 40 897 18 90  
[www.impressed.de](http://www.impressed.de)

## OneVision Speedflow modernisiert

■ (ps) OneVision hat die gesamte Speedflow-Produktfamilie modernisiert. Mit Speedflow Check werden PDF-, PostScript- und EPS-Dateien überprüft und druckfertige Daten erstellt. Speedflow Edit ermöglicht das Editieren von nicht-originiären Dateien. Verbessert wurden auch die Ausschliesslösungen Speedflow Impose sowie die Funktion AutoImpose in Speedflow Cockpit. Speedflow Check und Speedflow Edit wurden mit einer neuen Komponente zum Auflösen von Transparenzen sowie leistungsfähigeren



JPEG-Kompressionen ausgestattet. Beide Software-Lösungen unterstützen XMP-Metadaten und die erste Version des neuen PDF/X-4 Standards.

[www.onevision.com](http://www.onevision.com) / [www.a-f.ch](http://www.a-f.ch)

## Quark: «XPress» für Redakteure

■ (ps) Quark Copydesk 7 – eine Ergänzung zum QPS Quark Publishing System 7 – ist eine Text- und Bildbearbeitungslösung. Die Software teilt sich die Codebasis mit XPress 7; dadurch haben Autoren und Redakteure die gleichen Seiten vor sich wie Designer. Der Austausch von Texten funktioniert unter anderem mit Microsoft Word, Xpress Tags und HTML. Die Neuerungen von Copydesk 7 beruhen im Wesentlichen auf den Neuerungen von Xpress 7.

Quark Media House, 2000 Neuchâtel  
Tel. 032 720 14 14, [euro.quark.com/de](http://euro.quark.com/de)

## InDesign lernt Publisher kennen

■ (ps) Markzwares PUB2ID 1.5 konvertiert Microsoft Publisher Dokumente in das InDesign-Format. Es ist ein Plugin für die Adobe CS2 oder CS3 und kostet als Einzelplatzlizenz umgerechnet 353 Franken. Momentan werden Publisher-Dokumente der Version 2007, die in XPS gespeichert wurden, noch nicht von PUB2ID unterstützt.

Kursiv GmbH, 9300 Wittenbach  
Tel. 071 292 20 90, [www.kursiv.com](http://www.kursiv.com)

## Kodak ist unified

■ (ps) Mit der Version 4.0 des Insite Variable Data Print Systems und der Version 5.0 des Prinergy Digital Print Systems baut Kodak die Möglichkeiten seiner Unified Workflow-Lösung weiter aus, sodass sie nun auch die Planung, Generierung und Durchführung von personalisierten, integrierten Marketingkampagnen abdeckt. Die Insite-Lösungsfamilie unterstützt sowohl Inbound- (reaktive) als auch Outbound-Kanäle (proaktive Kanäle) und bietet eine umfassende Kommunikationslösung mit Unterstützung für personalisierte URLs (PURLs), variable E-Mails, personalisierte Landing Pages und den variablen Datendruck. Die enge Integration mit dem Prinergy Digital Print System sorgt für die Automatisierung, um die gedruckten Komponenten weiterzuverarbeiten und zu versenden. Das Insite Storefront System bietet in der Version 5.1 erweiterte Möglichkeiten für den Online-Verkauf von Nonprint-Produkten einschliesslich Funktionen für Warenbestandsführung und Fulfillment.

Kodak GCG, 1020 Renens  
Tel. 021 631 45 45, [www.kodak.ch](http://www.kodak.ch)

## Callas: Drei neue pdfToolboxen

■ (ps) Callas Software, Entwickler des Preflight-Moduls in Adobe Acrobat, bietet jetzt drei verschiedene Automatisierungs- und Integrationsebenen für die Prüfung, Korrektur und Farbkonvertierung von PDF-Dateien: pdfToolbox,

pdfToolbox Server und pdfToolbox CLI (Kommandozeilen-Modul). Die neue Produktreihe basiert auf der gleichen Technologie wie die Preflight-Engine in Adobe Acrobat. Sie ersetzt alle früheren Einzelprodukte für den Auftragsdruck von Callas Software.

callas software GmbH, D-10119 Berlin  
Tel. +49 30 443 90 31-0  
[www.callassoftware.com](http://www.callassoftware.com)

## Neues SoftRIP

■ (ps) Wasatch Computer Technology hat seine RIP-Software SoftRIP modernisiert. Neuerungen in der Version 6.3 sind: Ein Werkzeug zum Erstellen von Layout-Vorlagen mit Platzhaltern für Position und Grösse, Import von Spotfarben-Ersetzungstabellen, zwei zusätzliche Rasterverfahren sowie ein Treiber für die RIP-zu-TIF-Ausgabe. Ebenfalls werden Drucker-Neuheiten von Mutoh und anderen unterstützt.

Wasatch, US-84111 Salt Lake City  
Tel. +44 1425 461 860  
[www.wasatch.com](http://www.wasatch.com)

## Corel revidiert die Graphics Suite

■ (ps) Mit der Grafikdesign-Komplettlösung CorelDRAW Graphics Suite X4 lassen sich Layouts, Bildbearbeitungen, Illustrationen oder Bitmap-Vektorisierungen ausführen. Sie bietet über fünfzig neue und optimierte Funktionen. Corel betont das bessere Anwendungserlebnis dank optimiertem Benutzerkomfort, erweiterter Interaktivität und gestrafftem Arbeitsablauf. Die Neuheiten betreffen Details, so wurden in erster Linie die Bedienung und der Workflow umgearbeitet. Die Vollversion kostet 936 Franken.

[www.corel.de/coreldraw](http://www.corel.de/coreldraw)

## Dalim modernisiert Software

■ (ps) Die Dalim Software GmbH hat einige Modernisierungen an ihren Softwareprodukten vorgenommen: An der drupa 2008 wird Dalim die Version 3.0 von DALiM MISTRAL, dem Web-basierten Produktions- und Projektmanagement-System, vorstellen. An der Messe sollen auch einige neue Funktionen innerhalb DALiM DiALOGUE, dem SWOP-zertifizierten Softproofing-System auf Apple-OS-X-Basis, vorgestellt werden. DiALOGUE erlaubt Mediendienstleistern, Softproofing und Online-Freigaben von hochauflösenden Daten mit Kunden über das Internet durchzuführen. Und das JDF Connectivity Package in DALiM TWIST ist in der Lage, direkt aus dem Workflow Dateien automatisch an beispielsweise die Alwan CMYK Optimizer Lösung zur Farboptimierung zu senden und diese im Anschluss wieder in den DALiM TWIST Workflow zurückzuführen.

Dalim Software GmbH,  
D-77694 Kehl am Rhein  
+49 7851 91960, [dalim.de](http://dalim.de)

## HKS-Farbfächer im Bundle

Für kurze Zeit bietet grafipress die HKS-Farbfächer im Bundle zu einem 20 Prozent günstigeren Preis an. Das Bundle enthält den HKS® K 3000 plus für Kunstdruckpapier und den HKS® N 3000 plus für Naturpapiere. Der HKS® 3000 plus eignet sich für nahezu alle Medien. Mit ihm gewinnen Sie eine grosse Zahl reiner Farben, gebrochener Farben und heller Schmuckfarben für die Entwicklung von Corporate Designs. Zudem können Sie mit den Farbfächern unzählige Möglichkeiten für die Gestaltung von Hintergründen und feinen Farbtonabstufungen entdecken. Der HKS® 3000 plus bietet damit eine vielseitige Farbenwelt mit optimaler Wirkung.



Preis vom 1. bis 31. März 2008: €70.– statt €87.–  
Bezug: grafipress GmbH, D-76227 Karlsruhe-Durlach, [www.grafipress.de](http://www.grafipress.de)

## HDR-Praxisbuch

Die High-Dynamic-Range-Fotografie (HDR) zählt zu den faszinierendsten Trends in der digitalen Fotografie. Aus unterschiedlich belichteten Aufnahmen können damit beeindruckende, optimal belichtete Bilderwelten entwickelt werden. Das Praxisbuch HDR-Fotografie zeigt, was mit HDR möglich ist und wie damit effektiv und effizient gearbeitet wird – in Photoshop und anderen HDR-Programmen. Es beginnt beim Fotografieren der Ausgangsbilder und erklärt, wie die HDR-Bilder am Computer komponiert werden. In Workshops zeigt der Autor Jürgen Held Schritt für Schritt Techniken der vielseitigen Bearbeitungen. Bei HDR kommen die RAW- und die Panoramafotografie häufig zum Einsatz. Umfangreiche Kapitel stellen diese Themen ganzheitlich vor – von der Aufnahme über die Nachbearbeitung bis hin zum Ergebnis. Auf der beiliegenden DVD sind viele Beispielbilder, die im Buch behandelt werden, enthalten und ermöglichen, das Gelesene praktisch nachzuvollziehen. Video-Lektionen zum Thema runden die DVD ab.

Preis: CHF 74.90

Bezug: Digipress GmbH, Tel. 052 269 18 30, [www.publisher.ch/shop](http://www.publisher.ch/shop)

## Neuaufgabe

Mit der Neuaufgabe der Digitaldruck-Musterordner lassen sich die Prints von 14 verschiedenen Digitaldrucksystemen direkt miteinander vergleichen. Dazu wurden auf den 14 Geräten je die identischen A3- und A4-Vorlagen auf verschiedene Papiersorten gedruckt. Entstanden ist so eine zwei Ordner starke Sammlung mit rund 300 Seiten Musterdrucken.

Die Vorlagen für die Musterdrucke wurden so konzipiert, dass Stärken und Schwächen des Digitaldrucks zum Vorschein kommen. Einerseits können die verschiedenen Kriterien anhand von Bildern beurteilt werden, andererseits dienen technische Sujets dazu, ein digitales Druckgerät auf technischer Ebene zu beurteilen.

Preis: CHF 145.– (zwei Ordner inkl. CD-ROM)  
Bezug: Digipress GmbH [www.publisher.ch/shop](http://www.publisher.ch/shop)



PUBLISHER

Neuheiten vorgestellt vom