

Zwei JetStream-Inkjet-Produktionsdrucker und eine ColorStream-Endlos-Farbdruckmaschine erweitern Océ's Portfolio

Auf präzise Geschwindigkeit setzen

Océ gibt mit der Rollen-Inkjet-Serie JetStream 1100/2200 ein leistungsfähiges Weltdebüt. Neu in Europa ist der Vierfarben-Rollenlaser ColorStream 10000. Er eignet sich für den farbigen und den monochromen Druck von Büchern, Zeitungen und Marketingmaterialien.

■ PHILIPP SCHAFFNER Océ, der Spezialist für digitale Dokumentenmanagement- und -ausgabebelösungen, setzt mit der Einführung des Inkjet-Farbdrucksystems Océ JetStream eine neue Geschwindigkeitsmarke. Des Weiteren hat Océ mit der ColorStream 10000 speziell für den grafischen Markt einen digitalen Endlos-Farblaserdrucker entwickelt. Er bietet Vollfarbendruck mit der integrierten Océ-GraphicArts-Punktmodulation, welche eine scharfe Reproduktion von Schwarz-Weiss- und Farbbildern ermöglicht.

Schnelle JetStream-Serie

Die JetStream-Serie besteht aus der Océ JetStream 1100 mit Einzeldruckwerk und der Océ JetStream 2200 mit Doppeldruckwerk. Die JetStream 1100 produziert Vollfarbendruck mit einer Geschwindigkeit von 150 Metern pro Minute. Mit einer Druckbreite von 51,6 Zentimetern und einer Papierbreite von 52 Zentimetern kann das JetStream-1100-System bis zu 1026 A4-Seiten pro Minute im Simplexmodus drucken. Eine Besonderheit ist die Duplexfunktion, mit der ein Einzeldruckwerk bis zu 1026 A4-Seiten pro Minute ausgibt. Möglich wird dies durch Verwendung einer schmalen Papierbahn (max. 242 Millimeter), sodass mit nur einem Druckwerk eine Seite bedruckt, das Papier gewendet und anschliessend die Rückseite bedruckt werden kann – ohne Geschwindigkeits- oder Leistungseinbußen.

Das Twin-System JetStream 2200 erzielt im Vollfarbendruck eine Geschwindigkeit von 150 Metern pro Minute. Mit einer Druckbreite von 51,6 Zentimetern und einer Papierbreite von 52 Zentimetern kann die Maschine bis zu 2052 A4-Seiten pro Minute im 2-Up-Duplexmodus drucken. Die JetStream 1100 ist ohne Einschränkungen auf die JetStream 2200 aufrüstbar.

Variable Tintentropfen ermöglichen Dichteregulierung

Die hochperformanten Druckmaschinen, ausgestattet mit der Océ-DigiDot-Technologie, verarbeiten über 60 Millionen Seiten pro Monat und erreichen einen Papierdurchsatz von monatlich über 4,5 Millionen Metern – mit Reserven für bis zu 5,5 Millionen



Rollensystem Océ JetStream für TransPromo-Dokumente und vollfarbige Direktmailings: Die neue Inkjet-Farbplattform für den Produktionsdruck verarbeitet über 60 Millionen Seiten pro Monat und erreicht einen Papierdurchsatz von über 4,5 Millionen Metern im Monat.

Meter. Die neue Océ JetStream besticht nicht nur durch extreme Vielseitigkeit und einfache Einbindung in bestehende Workflows, sondern beeindruckt neben ihrer Flexibilität auch durch Geschwindigkeit.

Die JetStream-Apparate haben als Zielsegmente die Direktwerbung und den Transaktionsdruck. Sie eignen sich für Servicebüros, Lettershops und andere gewerbliche und unternehmensinterne Druckereien.

Die Maschinen arbeiten mit der neuen Generation piezoelektrischer Inkjet-Technologie Océ DigiDot, bei der die Druckfarbe «nach Bedarf» abgegeben wird. Sie erzeugt kleine Tintentropfen von variabler Grösse, die eine brillante Bildqualität, weichere Halbtonübergänge und atemberaubende Farben mit weniger Farbe und ohne Abfall ermöglichen. Variable Tropfengrösse bedeutet, dass der Benutzer die Dichte des Farbauftrags an den jeweiligen Druckjob und das verwendete Substrat anpassen kann. Die Océ-DigiDot-Technologie erleichtert zudem eine fehlerfreie Endverarbeitung, da sich das Papier durch den Druck nicht wellt. Die Druckköpfe sind so konzipiert, dass ihre Reinigung und die Wartung nur wenige Handgriffe erfordern.

Neuer Controller für maximale Verarbeitungsleistung

Die Océ-JetStream-Drucker sind mit dem neuen Océ SRA MP-Controller ausgestattet, der speziell im Hinblick auf eine nahtlose Integration mit

Standardworkflows sowie die hohen Anforderungen und Datenraten im High-Speed-Farbdruck entwickelt wurde. Entsprechend einfach ist es, neue Applikationen wie personalisierte Druckerzeugnisse mit variablen Daten und TransPromo-Dokumente in die bestehenden IPDS-Workflows und Dokumentenprozesse zu integrieren. Mit der Workflow-Software Océ PRISMA und der Möglichkeit zur Anbindung an andere bewährte Front-End-Produkte kann das Océ-JetStream-System in jede Umgebung eingebunden werden.

Integriert: Rolle zu Rolle

Die Océ-JetStream-Systeme bieten eine integrierte Rolle-zu-Rolle-Konfiguration mit einer engen Papierbahn für präzise Registrierung und Steuerung. Über den Hochgeschwindigkeitseinzug werden CMYK-Vollfarbdrucke mit circa 150 Metern pro Minute und einer Auflösung von 600 auf 600 dpi erstellt. Das System verarbeitet ein breites Spektrum von Papiersorten und Gewichten; es sind keine Spezialsubstrate erforderlich. Zu den Papierverarbeitungsoptionen gehören ein Querperforationsmodul zum Falzen sowie ein Lochmodul für den Traktorschub. Ein Längsschneider und eine Falzeinheit – beide sind optional erhältlich – ergänzen die Finishing-Möglichkeiten. Die integrierte Endverarbeitung ermöglicht eine nahtlose Automatisierung des Workflows für eine unterbrechungsfreie Produktion mit minimalem manuellem Eingriff.

Farbe – starker Antriebsmotor für den TransPromo-Markt

«1:1-Kommunikation ist ein Trend, der immer mehr an Bedeutung gewinnt. Die TransPromo-Revolution nutzt klassische Transaktionsdokumente wie Rechnungen und Kontoauszüge gleichzeitig für Werbebotschaften», erklärt Sebastian Landesberger, Geschäftsführer der Océ Printing Systems GmbH. «Mit den neuen Farbdrucksystemen verfügen wir über einen starken Wachstumsträger für den dynamischen TransPromo-Markt.»

Die Océ ColorStream 10000 eröffnet ein neues Potenzial

«Die Markteinführung der Océ ColorStream 10000 ist ein weiterer Bereich, in dem Océ Innovationskraft beweist und seinem Motto «Beyond the Ordinary» voll gerecht wird», meint Sebastian Landesberger. «Als erste digitale Farbdruckmaschine ihrer Klasse, die für die grafische Industrie konzipiert wurde, steht die Océ ColorStream 10000 für eine völlig neue Kategorie digitaler Vollfarbdrucker. Die Kombination aus hochwertigem Vierfarbendruck und flexiblem Monochromdruck, produktiver Endlosdrucktechnik, Kostendynamik und hoher Produktionsgeschwindigkeit eröffnet neues Potenzial für digitale Anwendungen in Farbe und Schwarz-Weiss im Grafikdesignmarkt.» Die leistungsfähige Endlos-Farbdruckmaschine ColorStream 10000 druckt 168 A4-Seiten pro Minute und kann ein monatliches Volumen von über fünf

Millionen A4-Seiten in Vollfarbe verarbeiten. Die extrem hohe Kapazität der Endlosdruckmaschine bewältigt problemlos das Volumen mehrerer Einzelblatt-Farbdrucker. Dies bedeutet, dass Betriebe ihre Ressourcen in weniger, dafür aber produktiveren Maschinen mit höherer Qualität bündeln können. Beim reinen Schwarz-Weiss-Druck mit 800 Seiten/Minute und gemischten Aufträgen mit Farb- und Monochromseiten liegt der Durchsatz sogar noch höher, sodass dem Kunden grösstmögliche Flexibilität zur Verfügung steht.

ColorStream ist tonerbasiert

Die tonerbasierte Océ ColorStream 10000 liefert eine Qualität, die die hohen Qualitätsansprüche der grafischen Industrie erfüllt. Hierfür zeichnet nicht zuletzt die integrierte Océ-GraphicArts-Punktmodulation verantwortlich, die eine extrem scharfe Reproduktion von Schwarz-Weiss- und Farbbildern ermöglicht. Das Endprodukt wird durch gestochene scharfe Grafiken und weiche Übergänge für Liniengrafiken, Illustrationen und Fotos aufgewertet. Um diese für die grafische Industrie typische präzise Qualität zu erzielen, setzt Océ eine Abbildungstechnik mit variabler Punktgrösse ein. Für eine individuell kontrollierbare Schwarz-Weiss-Ausgabe kann die optische Dichte mithilfe der Océ-FlexiDark-Technologie an die Anforderungen der jeweiligen Anwendung angepasst werden – bei gleichzeitiger Gewährleistung einer gleichmässigen, konstanten Deckung. Die Endlospapierbahn wird bewusst eng geführt, sodass die Substrate genau kontrolliert werden können und eine hohe Registerhaltigkeit des gedruckten Dokuments erreicht wird.

Flexibler Ausbau des Potenzials im Farbbereich

Das neue «Arbeitspferd» im Vollfarbdruck erfüllt alle Anforderungen der grafischen Industrie im Hinblick auf Qualität, Produktivität und Kosten. Es ermöglicht Druckbetrieben, dem steigenden Bedarf an hochwertigem Farbdruck zu begegnen. Hierzu zählen vor allem personalisierte Anwendungen, die das Wachstum in der Druckindustrie vorantreiben. Die Océ ColorStream 10000 bewältigt problemlos Aufträge, deren Durchführung auf einem einzigen System bisher nicht profitabel oder sogar unmöglich war, wie etwa den Druck der ersten Seiten eines Dokuments in Farbe und der nächsten 50 Seiten in Schwarz-Weiss. Grafikspezialisten können jetzt ihre Investition in Farbgeräte optimal ausschöpfen, indem sie den kosteneffektiven Druck hochwertiger Dokumente in Schwarz-Weiss als neue Einnahmequelle erschliessen.

Das System ist auch bei den Substraten vielfältig ausgerichtet. Es bedruckt leichte Papiersorten ebenso wie schwere und beschichtete Qualitäten. Die Océ-PRISMA-Software ergänzt die Océ ColorStream 10000 mit Prepress-Funktionen, Dokumentendesign, Interoperabilität sowie Ausgabe- und

Jobmanagement und stellt auf diese Weise einen äusserst produktiven Workflow im grafischen Bereich sicher.

Die PRISMA-Software ergänzt Angesichts der steigenden Nachfrage nach schnellen, zuverlässigen



Produktionsworkflows wurden die Océ-PRISMA-Softwarelösungen optimiert und bieten erweiterte Farbunterstützung, Optionen für langen unterbrechungsfreien Betrieb sowie noch bessere Integration und Interoperabilität. Die neuen Druckerfamilien JetStream, ColorStream 10000 und VarioStream 8000, die am 6. Dezember 2007 auf der Océ-Innovationsmesse vorgestellt wurden, werden durch die innovativen Funktionen der PRISMA-Workflowsoftware ergänzt.

Der PRISMAproduction-Server bietet eine Interconnectivity-Lösung, die ein hohes Mass an Datensicherheit ermöglicht. Gemäss Hersteller ist die Lösung fähig, komplette Produktionsumgebungen auf einen zweiten Standort zu spiegeln.

Neue Abrechnungsfunktionen machen alle Aspekte der Dokumentenproduktion transparent und erfassen genaue, aktuelle Informationen zu Druckjobs, Benutzern, Geräten, Medien und Verbrauchsmaterialien. Mit der PRISMA-Accounting-Software, Bestandteil der Ausgabemanagementlösung Océ PRISMAproduction, lässt sich die Leistung in der Produktionsabteilung auf einfache Weise verfolgen, messen und quantifizieren.

Optimierte Connectivity-Tools erlauben auch Xerox-Workflow

Kunden mit Xerox-Workflows kommen jetzt in den Genuss vollständiger Interoperabilität mit Océ-Umgebungen. Zu den bereits existierenden Xerox-Connectivity-Tools DPconnect für Digi-Path- und FreeFlow-Workflows und DPconvert für die Verarbeitung von RDO-Dateien ist jetzt Océ VPconvert für die Umwandlung von Xerox-VIPP-Daten hinzugekommen. In Verbindung mit der bestehenden LCDS-Unterstützung können Kunden mit Xerox-Workflows die Schwarz-Weiss- und Farbdruckfunktionen der neuen High-Speed-Systeme JetStream und ColorStream nutzen.

Mit der Implementierung einer Unterstützung für die Datenaustauschformate JDF/JMF und der Verarbeitung von PPML-Datenströmen hat Océ die Software-Interoperabilität noch einmal verbessert. Ausserdem kann, laut Océ, PRISMAproduction dank des neuen AFP-Postscript-Konvertierers praktisch jeden Postscript- oder PDF-Drucker ansteuern. ■

Chamälo-menaler Farbraum

Höchst farbverbindlich und blitzschnell

Die EIZO ColorGraphic Flachbildschirme sind bei Grafikern, Fotografen und Polygraphen bekannt für beste Bildqualität mit höchster Farbverbindlichkeit. Jetzt präsentiert EIZO mit dem CG241W einen 24-Zoll Monitor, der auch erste Wahl ist für bewegte Bilder!

Für die Bearbeitung von statischen Bildern in perfekter Bildqualität und Farbtreue ist der CG241W mit Hardwarekalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma, hohem Kontrast und perfekter Ausleuchtung dank DirektBacklight und Digital Uniformity Equalizer ready für Softproofs. Die interne 12-Bit LUT deckt den Adobe RGB-Farbraum nahezu vollständig ab.

Bewegte Bilder wie Animationen und Filme sind mit EIZO's DynamicMotionPictureOverdrive und der superschnellen Reaktionszeit von 6 ms ohne jegliches Ruckeln oder Schweißbildung sichtbar. Dies sogar im Full HD-Format 1920 x 1080 dank HDCP-Kompatibilität. Zudem ist der erweiterte Horizontalfrequenzbereich von 47,5 bis 63,5 Hz in der Lage, das europäische Videoformat darzustellen. Damit ist der CG241W ideal für Film- und Bildbearbeitung, Animationen, Webdesign und DTP.

Alle Infos über CG- und CE-Displays:
www.eizo.ch



EIZO NANA O AG – 8820 Wädenswil
Tel. 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – www.eizo.ch